

Biografia

Ricardo Manuel dos Santos Teixeira Matosinhos nasceu no dia 6 de Dezembro de 1982. É natural de Valpaços, em Trás-os-Montes, no NORTE de Portugal, actualmente reside em Rio Tinto (Porto).

Desde cedo teve contacto com a música, porém, só em 1994 é que o oficializou ao entrar na Escola Profissional de Arte de Mirandela, onde concluiu o Curso Básico de Instrumento de Sopros e o Curso de Instrumento, ambos sob a orientação do professor Ivan Kucera.

Em 2000 ingressou no curso de instrumento, variante sopros, opção de trompa na Escola Superior de Música das Artes do Espectáculo (no Porto) na classe do professor Bohdan Šebestík tendo concluído a licenciatura em 2004, com atribuição do Prémio Eng. António de Almeida e do "Prémio Rotary Club Porto Foz / Veloso & Troca, Lda". (prémio de melhor aluno da ESMAE do ano 2003/2004).

Foi bolseiro da Fundação Calouste Gulbenkian entre 1998 e 2004.

Participou em estúdios e orquestras, tais como: Orquestra Portuguesa das Escolas de Música 1997/1998, Seminário da Orquestra "Sinfonietta" (1998,2000), 2º Estágio da Orquestra Clássica Juvenil "Bracara Augusta. 98", Cursos de Interpretação (em Nové Strasecí - República Checa),(1999,2000 e 2005), 2º Estágio da Orquestra Aproarte (2000), entre outros.

Em Fevereiro de 2001 integrou a orquestra "Mundo da Lua" na realização da Opera "Così Fan Tutte" de W.A.Mozart, juntamente com a Companhia de Marionetas de Lisboa, sob a direcção de Bertrand Brouder no âmbito do Porto 2001, Capital Europeia da Cultura. Em Março de 2001 integrou a UMO Jazz Orchestra na realização do "Tributo a Miles", com a presença do trompetista John Faddis, sob a direcção de Maria Schneider, no âmbito do Porto 2001, Capital Europeia da Cultura. Em Abril de 2001 integrou a Orquestra de Câmara Juvenil do Estado de Nordrhein-Westfalen num estágio realizado na Alemanha, seguido de uma série de concertos em Portugal, sob a direcção do Maestro Fernando Eldoro. Ainda em Abril de 2001 participou no 49º Festival Musical de Neerpelt (Bélgica), com o Capela Brass Quintet, no qual obteve um 1º prémio. Em Setembro de 2001 integrou a orquestra "Sinfonietta" no festival de Roterdão (Holanda). Participou na gravação da banda sonora do Filme "Maria e as Outras".

Já trabalhou com as orquestras "Mundo da Lua", Orquestra Académica, Orquestra "Sinonome", Orquestra Filarmonia das Beiras, Orquestra de Câmara "Musicare", Orquestra do Norte, a Remix Orquestra, Remix Ensemble e a Orquestra Nacional do Porto.

Durante estes estúdios e orquestras, trabalhou com os diversos maestros, tais como: António Mesquita, António Ferreira dos Santos, António Vassalo Lourenço, António Saiote, António Soares, Arnold Allum, Cesário Costa, Daniel Schweitzer, Daniel Rowland, Dominique My, Ernst Shelle, Franck Ollu, Fernando Eldoro, Florin Totan, Gary Daverne, Graeme Jenkins, Ivo Cruz, James Tuggle, Jean Marc Burfin, Laurence Cummings, Leonardo de Barros, Luís Carvalho, Marc Tardue, Maria Schneider, Martin André, Max Rabinovitsj, Pedro Queirós, Peter Rundel, Omri Hadari, Ricardo Averbach, Roberto Perez, Robert Sadin, Rolf Gupta, Stefan Asbury, Vasco Pierce de Azevedo e Yuri Naschuskin. Trabalhou também com os trompistas: Ab Koster, Barry Tuckwell, Bedrich Tyšar, Bruno Schneider, David Jonson, Francis Orval, Hermann Baumann, Ivan Kucera, Jan Schroeder, Javier Bonet, Jindrich Petrás, Jiri Havlík, Laurent Rossi, Michael Höltzel, Paulo Guerreiro, Stefan Dohr, Tom Redmond, Vidal Santos, Vladimíra Klánská e Zdenek Divoký.

Já leccionou no Conservatório de Música de Águeda, no Colégio de Nossa Senhora do Rosário (Porto) na Escola de Artes da Bairrada e na Escola Profissional Artes de Mirandela e na Academia de Música de Lousada.

Orientou a classe de trompas do VI Curso de Aperfeiçoamento Musical na Academia de Amadora de Artes de Ponte de Lima (2004), do Curso de Música de Câmara da FAMDA (2004, 2005) e do Curso do MasterClass Taveiro (2006).

Actualmente lecciona na Escola Profissional Artística do Vale do Ave (ARTAVE), no Centro de Cultura Musical, na e na Academia de Música de Oliveira de Azeméis e na Academia de Música de Costa Cabral.

Prossegue os seus estudos musicais pelos caminhos da trompa no jazz, encontrando-se a ter aulas com o saxofonista Mário Santos.

Paralelamente à área musical, também criou alguns Sites na Internet, nomeadamente o Portal dos Trompistas e o Portal musicosnet.com

(Última Actualização 17/10/2006)