



Matosinhos' International Competition 2026

Data limite
1 de Maio de 2026



🎵 Duas eliminatórias online:

- Em cada eliminatória, os participantes deverão interpretar 2 estudos escolhidos
35 Estudos para Piano, op.100 de Ricardo Matosinhos
👉 Em cada eliminatória, pelo menos um dos estudos deve incluir improvisação..
- **A única regra:** a partitura original deve estar visível no vídeo.
- **Sem taxas de inscrição** – a participação é gratuita.
- **Aberto a todo o mundo** – sem limite de idade.
- **Feedback escrito** – para todos os participantes, dado diretamente pelo compositor.
- **Prémio especial para o melhor intérprete com 10 anos ou menos!** 🏆🏆

✨ Sobre os Estudos

Estes estudos foram escritos com foco em aspectos técnicos do instrumento de forma divertida, sendo adequados até para jovens pianistas com mãos pequenas. Embora o uso de pedal seja possível, não é obrigatório. 13 dos 35 estudos incluem algum tipo de improvisação, tornando este concurso uma oportunidade única para estimular a criatividade e a expressão pessoal.



mic.ricardomatosinhos.com